

Kritisk litteracitet, adekvat digital kompetens och förskolebarns kroppsliga kommunikation – Ett möte mellan förskolans didaktik och förskollärrarstudenters examensarbeten

Målgrupp: Förskola

Namn/organisation:

Angelica Andersson och Moa Larsson förskollärrarstudenter Högskolan för lärande och kommunikation

Martina Cederholm Ebuka och Stephanie Kjaer Rasmussen förskollärrarstudenter på Högskolan för lärande och kommunikation

Nathalie Andersson och Katrin Haglund förskollärrarstudenter Högskolan för lärande och kommunikation

Kicki Kalesoglou, förskollärrarstudent Högskolan för lärande och kommunikation

Annika Almqvist programansvarig för förskollärrarutbildningen och Sara Hvit Lindstrand ämnesansvarig för förskolepedagogik Högskolan för lärande och kommunikation

Förskollärrarstudenter skriver under sin sjätte termin på förskollärrarprogrammet ett examensarbete om 15 högskolepoäng inom det förskolepedagogiska området (SFS 2010:541). Examensarbetet är unikt då det är första gången under utbildningen som studenterna producerar kunskap som är till nytta för någon annan än för egen kunskapsutveckling. Studenterna väljer själva vad, inom det förskolepedagogiska området, de vill skriva om. Frågeställningarna kan handla om barns lek, samspel eller omsorg. De kan vara ämnesrelaterade, kopplade till den utbildningsvetenskapliga kärnan eller fokusera på värdeorienterade förhållningssätt som exempelvis interkulturalitet. Från årets examensarbetskurs bidrar vi med fyra presentationer (4 x ca.12 minuter) med fokus på interkulturalitet, de yngsta förskolebarnens kroppsliga samspel, en kritisk analys av mörkhyade barn representeras i förskolans bilderböcker och adekvat digital kompetens i yngre förskolegrupper. Presentationen inleds och modereras av program och ämnesansvarig på förskollärrarutbildningen (5 min).

Låt kroppen tala! En observationsstudie om de yngsta barnens samspel i förskolan genom den levda kroppen. Studien visar att den levda kroppen är central i de yngsta förskolebarnens samspel och kommunikation i förskolan. De förmedlar tydligt olika budskap och att de vill dela upplevelser med andra genom att aktivt söka kontakt och bjuda in till samspel. De kroppsliga uttrycken har visat sig vara en viktig del i barnens gemenskap och samhörighet där de förstår

varandra och samspelar på ett kroppsligt plan som blir meningsfullt för dem. (Angelica och Moa)

"Har jag en plats här?" En kritisk diskursanalys om mörkhyade barns representation och inkludering i förskolans bilderböcker. Studien gör en kritisk diskursanalys av förskollärares tal om hur mörkhyade barn representeras och inkluderas i förskolans bilderböcker. Resultatet visar tre olika diskurser som bidrar till maktstrukturer och ojämlikheter. Studien diskuterar vikten av att detta problematiseras för att skapa förändring och jämlikhet i förskolan. (Martina och Stephanie)

"Det måste ju börja någonstans" En kvalitativ studie om adekvat digital kompetens på yngrebarnsavdelning i förskolan. Studien visar att didaktiska frågor och fortbildning har avgörande betydelse för hur de yngsta förskolebarnen utvecklar digital kompetens. Vidare framkommer att barn på yngrebarnsavdelning visar digital kompetens genom görande, erfarenheter och mod (Nathalie och Katrin)

Jag tror inte vi är interkulturella men vi vill nå dit, liksom. En kvalitativ studie om hur förskollärare beskriver sin uppfattning av ett interkulturellt förhållningssätt.

Studien visar att förskollärare likställer interkulturellt- och mångkulturellt förhållningssätt. Vidare framkommer dilemman vad gäller att lyfta och synliggöra kulturella skillnader utan att peka ut någon som annorlunda. Det interkulturella arbetet beskrivs utmanande även om värdegrundsarbetet är välförankrat hos förskollärarna. De uttrycker nyfikenhet och öppenhet vad gäller kulturella olikheter är en förutsättning för att kunna arbeta med mångfald. (Kicki)

Referenser

(SFS 2010:541) Högskoleförordningen. https://www.riksdagen.se/sv/dokument-och-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/hogskoleforordning-1993100_sfs-1993-100/