

Presentatörer

Stina-Karin Skillermark, lektor i svenska vid Högskolan för lärande och kommunikation, JU.
stina-karin.skillermark@ju.se

Anette Svensson, docent i litteraturdidaktik och lektor i engelska vid Högskolan för lärande och kommunikation, JU och Malmö universitet. anette.svensson@ju.se

GRÄNSÖVERSKRIDANDE LITTERATURUNDERVISNING I EN GLOBAL TID

Den studie som presenteras är en pilotstudie som genomförts som förberedelse inför ett större projekt med arbetsnamnet *Gränsöverskridande litteraturundervisning i en global tid*. I projektet, som precis har startat, utvecklas och prövas en undervisningsdesign iterativt (Anderson & Shattuck, 2012) tillsammans med verksamma lärare. Pilotstudien finansieras delvis av interna forskningsmedel från HLK.

Pilotstudiens syfte är att utforma, utveckla och pröva en litteraturdidaktisk undervisningsdesign och därmed bidra med kunskap om hur litteraturundervisning kan utformas i det mångkulturella, globala svenskklassrummet för att utveckla elevers förmåga att genom det främmande se det gemensamma.

- Hur skapar elever mening utifrån berättelser från främmande berättartraditioner?
- Vilka olika kopplingar gör eleverna för att skapa mening och se det gemensamma i det främmande?
- Vilket lärande möjliggörs och synliggörs genom tillämpningen av den litteraturdidaktiska undervisningsdesignen?

Pilotstudien är en designstudie som har genomförts i fyra gymnasieklasser. Studiens initiala resultat visar att det främmande skapar motstånd. Undervisningen behöver således anpassas så att elever tränar sig i att hantera arbete som bjuder motstånd och att därigenom utveckla verktyg för att möta det främmande och se det gemensamma.

Referenser:

Andersson, T. & Shattuck, J. (2012). Design-based research: A decade of progress in education research? *Educational Researcher*, 41(1), 16-25.