*Invitasjon til Forum for tekstforskning (FOT) nr. 15, digitalt arrangement arrangert av Forskergruppen for tekst og retorikk ved Universitetet i Oslo* ***4.-5. november 2021.***

I tekst, retorikk- og sakprosamiljøet ved Universitetet i Oslo takker vi for å ha blitt oppmuntret til å arrangere FOT i 2021, og har gleden av å invitere til årets konferanse. På grunn av den usikre smittevernsituasjonen vil konferansen arrangeres heldigitalt. Det er utvilsomt store fordeler med et fysisk arrangement, men vi vil søke å utnytte de teknologiske fordelene ved et digitalt arrangement med Zoom som hovedplattform.

Konferansens overordnede tema vil være **Demokratisk kommunikasjon**. Når vi har valgt dette temaet, er det fordi:

* Demokratispørsmålet er brennbart over hele verden for tiden, og pandemien har satt noen sentrale demokratispørsmål på spissen.
* Nordisk forskning og refleksjon om demokrati generelt og nordiske demokratier (nasjonalt, regionalt, lokalt, institusjonsspesifikt, jf. frivillige organisasjoner, fagbevegelse, demokrati i skolen etc.) er viktig å stimulere.
* Vertsuniversitetet UiO er i ferd med å starte en større forskningssatsing med overskriften UiO:Demokrati (som videreføring av UiO:Norden.
* Temaet kan romme svært mange undertemaer, men en felles overskrift kan virke disiplinerende, slik at konferansen ikke bare består av det deltakerne til enhver tid holder på med.

Vi vil, dersom det kommer inn abstracts som passer med dette, sette opp et program som dekker disse spesifikke undertemaene, som vil bli diskutert dels i plenum, dels som separate workshops:

1. Forslag til spesifikke undertemaer:
	1. Koronakommunikasjon og klarspråk. Mange kolleger er involvert i små og større prosjekter om myndighetskommunikasjon under pandemien. Den lange svenske forsknings- og praksistradisjonen i møte med det nå ganske intensiverte norske klarspråkarbeidet (forskning og praksis) gjør klarspråk til et viktig og aktuelt tema i demokratisk perspektiv.
	2. Demokratiets sjangere. «Sakprosa» har publisert stoff om statsbedrifters årsrapportering og om «scenariet» som offentlig sjanger. Jeg er selv involvert i en forskningssøknad om «høringsinstituttet» som sjanger og har tidligere vært med i bokprosjektet «Rapporten», om rapporten som sjanger. Det mangler sjangerkunnskap om en rekke av demokratiets sjangere.
	3. Literacyforskning som demokratiforskning. I Norden generelt og Oslo spesielt er det så vidt mye forskning, ikke minst innen utdanningsfeltet, med eksplisitt literacy-innretning at jeg tror vi kan skaffe en del interessante bidragsytere ved å løfte dette fram som et undertema.

Men som før er konferansen åpen for forslag til forelesninger og workshops i tekstforskning over hele feltet: diskursanalyse, retorikk, skriveforskning, leseforskning, språkteknologi, lese- og skriveforskning, oversettelsesforskning, litterær stilistikk, lesbarhetsforskning, sakprosa. forskning, forskning på skole- og college-tekster. og markedsføringskommunikasjon - og mer.

Vi kommer meget snart tilbake med opplysninger om hvem vi har invitert som keynotes, men gir dere foreløpig **anledning til å melde tilbake synspunkter på invitasjonen og temaet, samt foreslå eventuelle workshop-temaer**.

**Viktige datoer:**

Siste dag for påmelding til forelesninger eller presentasjoner i workshops: **15. juni 2021.** Registreringen åpner i midten av mai.

Siste dag for påmelding uten presentasjon: **1. oktober 2021.**

Mer informasjon vil bli tilgjengelig på Sakprosasiden.no, hvor det vil opprettes en egen arrangementsside som oppdateres kontinuerlig.

Samtlige henvendelser merkes FOT2021 og sendes til: johan.tonnesson@iln.uio.no

Med vennlig hilsen

Johan L. Tønnesson

PS: Adresselista jeg har brukt er helt sikkert utilstrekkelig. Dere må gjerne sende en melding som svar på denne eposten/emailen om at dere ikke ønsker å stå på lista, men aller helst sende den videre til kolleger som savnes på lista. Særlig gjelder dette våre danske kolleger, hvor særlig Jack og Christina oppfordres til aktiv videresending! Ds

PPS: Jeg er klar over at det kan bli en litt konferansetett høst i år. Men i og med at FOT blir digital, har vi kommet til at det må være et overstigelig problem.