

Skönlitteratur
som läromedel

Boklådor

Hanna Tegenfeldt

1-7 Lärare

Vireda skola - Aneby kommun

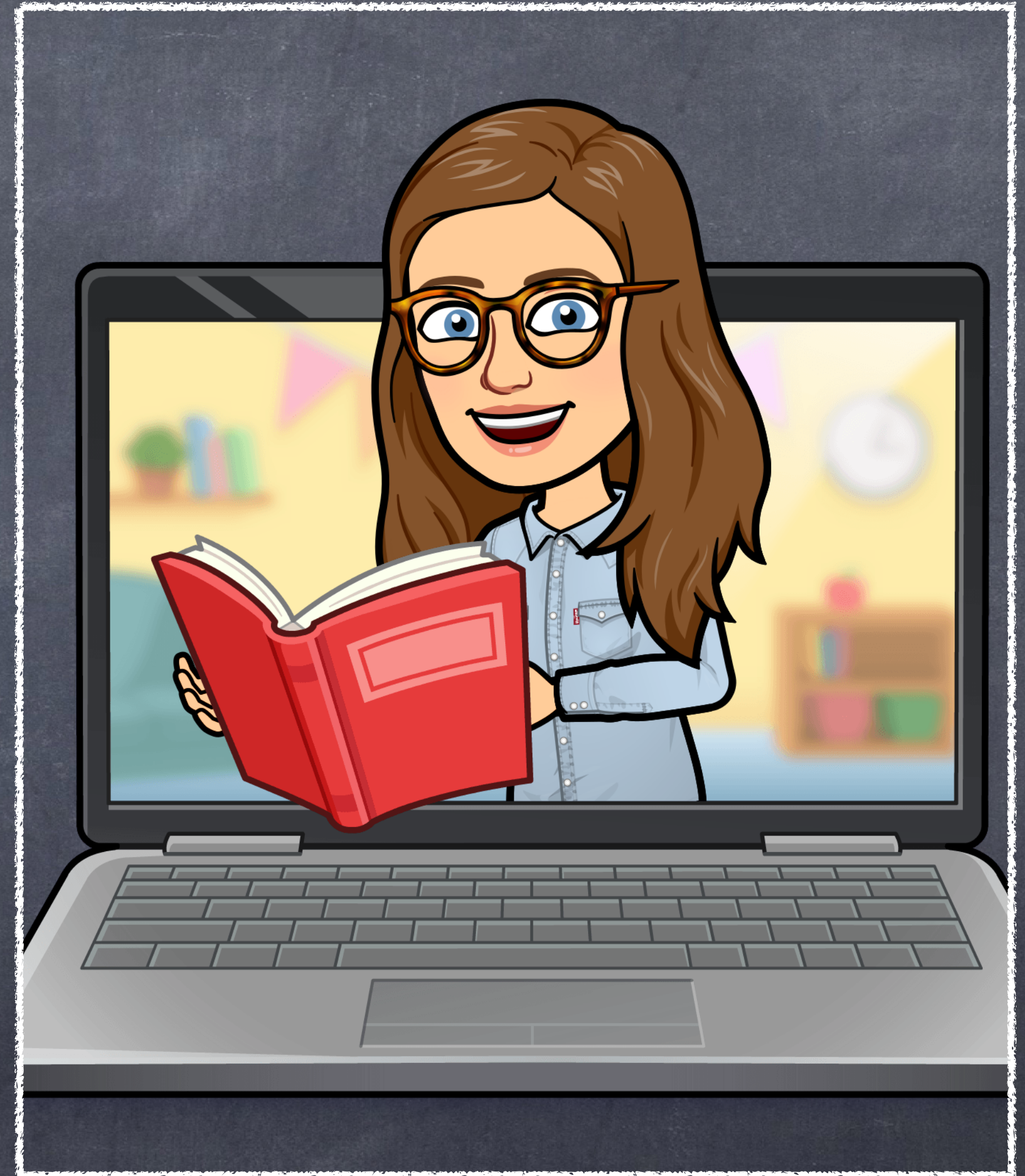
Läs- och skrivinlärning

Böcker

Lära med hela kroppen - sinnen

Tema - ämnesövergripandeundervisning

Digitala verktyg



Varför jobba med skönlitterära böcker?

- Skolverket- barns läsning och böckers betydelse.
- Lgr 22
- Facklitteratur och forskning: Reading power, Writing power, Klaras Läspepp, ordkunskap mfl.



Kursplanen

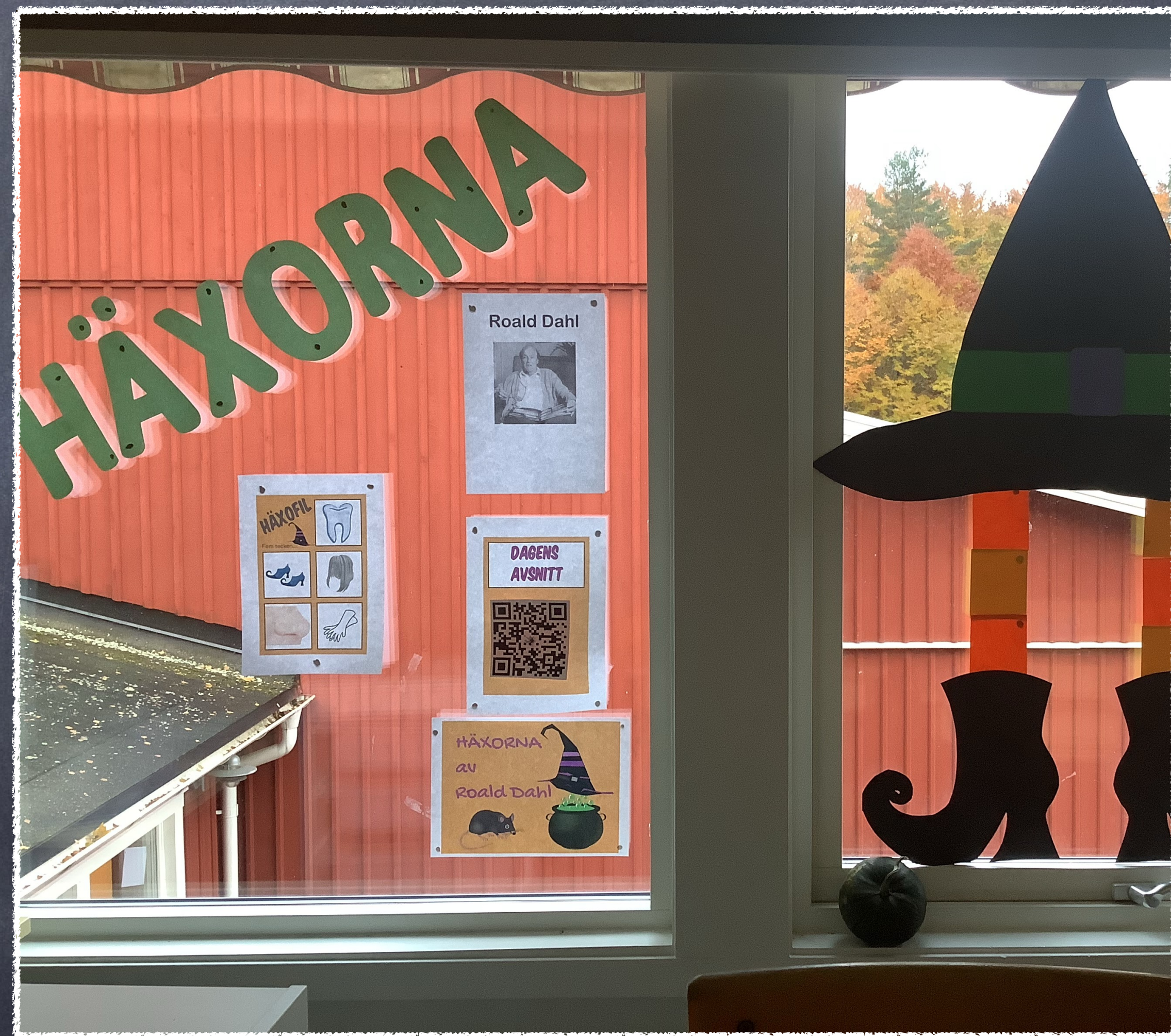
- skönlitteratur för barn och unga
- människors upplevelser och erfarenheter (människors villkor, identitets och livsfrågor)
- litteraturen kan bidra, tillföra och utveckla ämnet svenska. (alla ämnen)

Centrala innehållet

- möta samt utveckla kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen.
- analysera och resonera om skönlitterära verk i olika genrer.
- gemensam och enskild läsning
- återberättande
- resonemang och åsikter

Hur jobbar jag med skönlitterära böcker?

- ◉ Utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.
- ◉ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.
- ◉ Skapa texter där ord och bild samspelar.
- ◉ Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning.
- ◉ Olika miljö- och personbeskrivningar
- ◉ Ordförståelse och ordförråd
- ◉ Samtala, berätta om händelser
- ◉ Resonera, uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.
- ◉ Se samband
- ◉ Förstärka arbetsområden-tema



Boklådor

- Litterär bok - tema
- Högläsning, par/ gruppläsning eller enskild läsning.
- Handledning- material
- Ljudböcker
- Bokning via teams.





Instagramkonto

lasmagi_iskolan